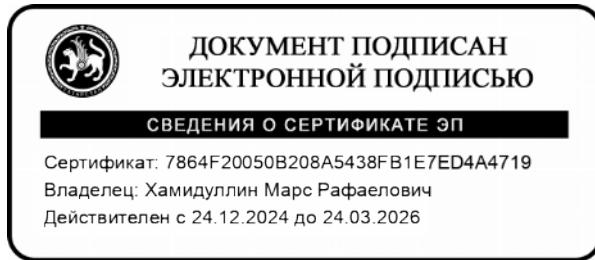


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Подгорнобайларская основная общеобразовательная школа»
Мензелинского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Хамидуллин М.Р.
Приказ № 121
от 29.08.2025



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Рукоделие»
для обучающихся 5-8 классов**

Мензелинский муниципальный район, Республика Татарстан (Татарстан) 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Рукоделие» разработана для занятий с учащимися 5 -8 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС ООО.

Программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;
- Закона РФ «Об образовании» №273 от 29.12.2012 г;
- Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ;
- Приказ № 31 от 22.01.2024 "Об внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования";
- Учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Подгорнобайларская основная общеобразовательная школа» Мензелинского муниципального района РТ;

В процессе разработки программы курса внеурочной деятельности главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся. Одной из основных задач курса подготовка учеников к важнейшему выбору их жизни — профессии. Кроме того, эти занятия формируют огромный комплекс социально-бытовых навыков, которые нужны детям для достижения успехов в будущем и уверенности в разных областях — образовании, семье, профессии, повседневной жизни. Данная рабочая программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям декоративно-прикладным искусством, реализовать и развить свои природные интересы.

Актуальность программы - связь искусства, творчества с жизнью человека, его роль в повседневной жизни, а также сохранение традиций, накопленных многовековой историей. Требования гуманизации школьного образования выдвигают на первый план в трудовом обучении школьников вопросы, связанные с формированием культуры личности ребенка во всех проявлениях: культура труда, общения, мышления, потребностей и т.д. Приобретение навыков культуры труда обучающихся – одно из основных требований программы внеурочной деятельности "Рукоделие".

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур народов нашей страны.

Создание самого изделия – занятие увлекательное. Оно не только прививает и совершенствует определенные трудовые навыки и умения, но и развивает творческие способности, художественный вкус, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навыки общественно полезного труда. Занятия в данном кружке могут способствовать ориентации школьников на профессии народных промыслов, развитию которых в настоящее время уделяется особое внимание. Основной целью современного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед курсом внеурочной деятельности "Рукоделие".

Межпредметные связи

Курс внеурочной деятельности «Рукоделие» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении разных учебных предметов: Культура народов Татарстана, изобразительного искусства, математики, биологии, черчения, географии, технологии, мировой художественной культуры, что позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Цель программы внеурочной деятельности :

«Рукоделие» - создание оптимальных условий для реализации потенциала детей, развитие творческой индивидуальности обучающихся, которая характеризуется готовностью личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно-творческого отношения к действительности, в том числе к себе и окружающим людям; помочь школьникам проявить себя в декоративно-творческой деятельности.

Задачи:

образовательные:

- формировать основы культуры труда, умение следовать инструкции; обучать самым разнообразным методам и приемам работы с разнообразными материалами; расширять знания и умения, содействовать освоению новыми техниками.

развивающие:

- развивать умения создавать свои собственные объекты, развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности, умение анализировать, делать выводы.

воспитывающие:

- прививать интерес к творческой работе; воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, умение работать в коллективе, оказывать взаимопомощь, экономичное отношение к используемым материалам.

коррекционные:

- способствовать коррекции и развитию внимания (произвольного, непроизвольного, увеличению объема внимания); коррекции и развитию связной устной речи; коррекции и развитию памяти (кратковременной, долговременной); коррекции и развитию зрительных восприятий; развитию слухового восприятия; коррекции и развитию тактильного восприятия; коррекции и развитию мелкой моторики кистей рук (формированию ручной умелости, развитию ритмичности, плавности движений, соразмерности движений); коррекции и развитию мыслительной деятельности; коррекции и развитию личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости, умению выражать свои чувства и т.д.);

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа репродуктивного и творческого характера, проектный.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- соотнесение целей с возможностями
- определение временных рамок
- определение шагов решения задачи
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Познавательные УУД

- умение задавать вопросы
- умение получать помощь
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные УУД

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)

- способность принять другую точку зрения, отличную от своей
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

Предметные результаты:

- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

По окончании первого года обучения учащиеся должны

знать:

- историю возникновения лоскутного шитья;
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- о технологии изготовления текстильного коллажа;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- приемы работы с лоскутами, правилами подбора;
- приемы работы с утюгом;

Уметь:

- работать по шаблону, самому изготавливать шаблон;
- из полосок создавать квадрат;
- собирать из деталей различной формы и размера треугольник;
- изготавливать полукруг;
- пользоваться схематичным описанием рисунка.

По окончании второго года обучения учащиеся должны

знать:

- начальные сведения о свойствах пряжи и крючках;
- технологию вязания изделий;
- технику амигуруми;
- технику выполнения вязаных изделий на спицах.

Уметь:

- выбирать крючок или спицы в зависимости от ниток и узоров;
- читать схемы;
- создавать самостоятельно схемы с условными обозначениями;
- изготавливать вязаное изделие.

По окончании третьего года обучения учащиеся должны

знать:

- виды вышивок, ниток, назначение вышитых изделий;
- особенности технических приемов вышивки;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- технику выполнения различных видов вышивки.

Уметь:

- выполнить образец вышивки швами «вперед иголку». «стебельчатый», «тамбурный» и др.;
- выполнить вышивку в технике «крест»;
- выполнять изделие (салфетку, платочек) в технике «художественная гладь», «белая гладь» и др.

По окончании четвертого года обучения учащиеся должны

знать:

- исторические сведения о народной игрушке;

-русские народные и национальные праздники разных народов, проживающих на территории России.

-основные сведения о современной авторской кукле;

-о цветовом сочетании в изделиях;

Уметь:

-изготавливать кукол из лоскутов ткани без использования иголки;

-разбираться в схемах и чертежах;

-работать по шаблонам, создавать свои шаблоны;

-в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;

-использовать вышивку в различных изделиях;

-правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки;

-самостоятельно изготовить текстильную куклу.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Программа курса рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся по 1 часу в неделю в группах не более 10-15 человек, которые формируются на основе свободного выбора обучающихся, согласованного с родителями. Кружок могут посещать как девочки, так и мальчики.

1 год обучения (5 класс): знакомство с ручной обработкой материалов, техника «Лоскутного шитья» (34 часа);

2 год обучения (6 класс): знакомство с технологией вязания спицами, крючком. (34 часа);

3 год обучения (7 класс): знакомство с техникой вышивания «Ручная художественная вышивка». (34 часа);

4 год обучения (8 класс): «Текстильные игрушки», включает в себя все ранее изученные техники и особенности изготовления кукол, игрушек (34 часа).

Итого – 136 часов.

В конце каждой четверти нужно проводить выставку работ участников кружка «Рукоделие», использовать работы в оформлении праздничных мероприятий школы, а также принимать активное участие в выставках и конкурсах различного уровня. Это необходимо, чтобы показать умения и навыки полученные за период обучения и для привлечения новых участников.

5 класс «Лоскутное шитье» (34 часа).

Декоративно-прикладное искусство

Ознакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство». Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства народов России: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, квироткачество. Знакомство с творчеством народных умельцев своего края, области, села (посещение музея или выставки народных умельцев).

Приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздникам. Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства

Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Статичная и

динамичная, ритмическая и пластическая композиция. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура и колорит в композиции.

Понятие орнамента. Символика в орнаменте. Применение орнамента в народной вышивке. Стилизация реальных форм. Приёмы стилизации. Цветовые сочетания в орнаменте. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Гармонические цветовые композиции

Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Создание композиции на ПК с помощью графического редактора.

Лоскутное шитьё

Сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др.

Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов лоскутного изделия.

«Технологии творческой и опытнической деятельности. Исследовательская и созидательная деятельность. Выставка работ.

Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 5 классе. Составные части годового творческого проекта пятиклассников.

Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проектируемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Технологический этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчёт затрат на изготовление. Заключительный (аналитический) этап: окончательный контроль готового изделия. Испытание изделия. Анализ того, что получилось, а что нет. Защита проекта.

6 класс «Вязание» (34 часа)

Вязание крючком.

Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия.

Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, схемы, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.

Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами. Выполнение плотного вязания по кругу. Амигуруми.

Вязание спицами.

Набор петель на спицы, применение схем узоров с условными обозначениями.

Кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Вязание цветных узоров. Создание схем для вязания с помощью ПК. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий. Выполнение образцов вязок лицевыми и изнаночными петлями.

«Технология творческой и опытнической деятельности».

Исследовательская и созидательная деятельность. Выставка работ.

Цель и задачи проектной деятельности в 6 классе. Составные части годового творческого проекта шестиклассников. Творческий проект по созданию вязаных изделий. Составление портфолио и разработка электронной презентации. Презентация и защита творческого проекта.

7 класс «Вышивка» (34 часа)

Вышивка.

Теоретические сведения. Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков.

Понятие счетная вышивка. Техника вышивания швом крест, горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование ПК в вышивке крестом.

Техника вышивания художественной, белой и владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь. Швы французский узелок и рококо.

Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица.

Лабораторно-практические и практические работы. Выполнение образцов швов прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми стежками.

Выполнение образца вышивки в технике крест.

Выполнение образцов вышивки гладью, французским узелком и рококо.

Выполнение образца вышивки атласными лентами.

«Технологии творческой и опытнической деятельности». Исследовательская и созидательная деятельность.

Теоретические сведения. Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе. Составные части годового творческого проекта семиклассников.

Практические работы. Выставка работ или творческий проект по разделу «Вышивка». Составление портфолио и разработка электронной презентации. Презентация и защита творческого проекта.

Варианты творческих проектов: «Владимирское шитье», «Белая гладь», «Вышивка лентами», «Атласные ленточки» и др.

8 класс «Текстильная игрушка» (34 часа)

Создание изделий из текстильных материалов.

Теоретические сведения. Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон растительного происхождения. Лицевая и изнаночная стороны ткани.

Лабораторно-практические и практические работы. Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств.

Конструирования текстильных игрушек.

Теоретические сведения. Понятие о текстильных игрушках, их видах, конструкции. Этапы выполнения работы. Ткани-тильда и прочие хлопчатобумажные ткани, используемые для их пошива. Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая. Работа с чертежами и выкройками. Швы, способы набивки, инструменты.

Лабораторно-практические и практические работы. Изготовление ангела. Инструменты, используемые при изготовлении текстильной игрушки. Раскрой с учётом экономичности раскладки. Сшивание и вырезание деталей кроя. Особенности выворачивания деталей небольшой ширины. Сборка куклы. Особенности набивки тильд. Одежда для кукол-тильд. Аксессуары-тильда. Материалы для изготовления кукольных причесок. Изготовление волос куклы разными способами. Оформление лица куклы.

«Технологии творческой и опытнической деятельности». Исследовательская и созидательная деятельность.

Теоретические сведения. Цель и задачи проектной деятельности в 8 классе. Составные части годового творческого проекта восьмиклассников.

Практические работы. Выставка работ или творческий проект по разделу «Текстильная игрушка». Составление портфолио и разработка электронной презентации. Презентация и защита творческого проекта.

Варианты творческих проектов: «Народные куклы», «Игрушка-сувенир», «Кукла-тильда», «Ангелы- хранители» и др.

Тематическое планирование 5 класс

<i>Первый год обучения</i>			
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов
Вводное занятие	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1
Лоскуток за лоскутком	11	Техника лоскутной мозаики – кинусайга – пэчворк без иглы. Техника безопасности при выполнении работ Выбор и перенос рисунка на основу. Прорезание контура. Техника безопасности при выполнении работ Подбор ткани. Выполнение аппликации. Выполнение аппликации. Окантовка изделия.	1 2 2 2 2 2
Игольница	6	Игольница - тыква	3
Кукла	8	Кукла Крупеничка Кукла-Пеленашка Ангел из лоскутов	4 4 3
Технологии творческой и опытнической деятельности.	8	Творческий проект по желанию учащихся.	8
Итого:	34 часа		

Тематическое планирование 6 класс

<i>Второй год обучения</i>			
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов
Вводное занятие	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1
Основы вязания крючком.	8	Навыки работы с крючком (начальная воздушная петля «Цепочка», ее формирование и закрепление). Воздушная петля-петля подъема ряда. Условные обозначения. Правила чтения схем. Техника вязания. Столбики без накида, с одним, двумя, с тремя накидами. Узоры на основе «ракушки». Узоры на основе «короны». Изготовление мотивов. «Бабушкин квадрат»	1 1 1 1 1 1 1 1
Прямое вязание.	7	Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды. Узоры, связанные пышными столбиками. Узоры с перемещенными и крестообразными столбиками. Узоры с перемещенными и	1 1 1 1

		крестообразными столбиками	
		Два вида вывязывания рельефных столбиков- первый вид	1
		Рельефный столбик-второй вид.	1
		Узоры с рельефными столбиками.	1
Вязание по кругу.	4	Вязание по кругу.	1
		Вязание тесьмы.	1
		Способы обвязки изделий.	1
		Изготовление цветов, украшений (колье, заколки, броши).	1
		Амигуруми.	
Основные приемы вязания на спицах.	6	Материалы и инструменты, применяемые при вязании на спицах.	1
		Виды набора петель.	1
		Основные приемы вязания лицевой петли.	1
		Основные приемы вязания изнаночной петли.	1
		Расчет петель. Плотность.	1
		Вязание контрольного образца.	1
Отработка навыков вязания.	6	Отработка навыков вязания.	1
		Вязание работы по выбору учащихся (прихватка)	1
		Вязание работы по выбору учащихся (пинетки)	1
		Вязание работы по выбору учащихся	1
		Изготовление сувениров.	1
		Оформление работ.	1
Технологии творческой и опытнической деятельности.	2	Творческий проект по выбору: «Изготовление салфетки», «Амигуруми». Защита проекта.	2
Итого:	34 ч.		

Тематическое планирование 7 класс

<i>Третий год обучения</i>			
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов
Вводное занятие.	1 ч	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1
Художественная вышивка.	17 ч	Владимирское шитье. Белая гладь. Атласная гладь. Штриховая гладь. Швы «узелки» и «рококо». Двусторонняя гладь.	3 3 3 3 3 2
Вышивка счетными швами.	5 ч	Вышивание швом крест.	5
Вышивка лентами.	4 ч	Виды стежков. Вышивка цветов.	2 2
Вышивка бисером.	2 ч	Вышивка бисером. Этапы выполнения.	2
Технологии творческой и опытнической деятельности.	5 ч	Творческий проект «Художественная вышивка». Защита проекта.	5
Итого:	34 ч		

Тематическое планирование 8 класс

Четвертый год обучения			
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов
Вводное занятие.	1 ч	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1
Куклы в народном творчестве.	8 ч	Насыпная кукла «Богач».	1
		Насыпная кукла «Крупенечка» на основе баночки.	1
		Узелковая кукла «Травница».	1
		Кукла-крестушка «Купавка».	1
		Кукла скрутка-столбушка «Мамушка».	1
		Игровая кукла «На счастье».	1
		Обереговая якутская кукла	1
		Национальные якутские куклы из меха.	1
Мягкая игрушка-сувенир.	10 ч	Материаловедение. Цветоведение.	2
		Выполнение новогодних игрушек из фетра.	3
		Кофейные игрушки.	5
Ангел-хранитель из ткани.	5 ч	Технология изготовления ангела из ткани.	2
		Создание ангела - хранителя.	3
Кукла «Тильда».	4 ч	Животные в технике тильда(заяц)	4
Технологии творческой и опытнической деятельности.	6 ч	Творческий проект «Подарок своими руками». Защита проекта	6
Итого:	34 ч.		

Список литературы:

1. Светлана Жук: Книга для детей. Основы рукоделия, Издательство: Астрель, 2011 г
2. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики. - Москва, 2005.
3. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
4. Журналы: «Аврора», «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra», «Коллекция идей».
5. Журнал «Школа и производство»
6. Амигуруми. Вяжем осеннюю сказку. Цветкова Светлана Николаевна, Издательство: АСТ, 2019-144с.
7. Вышивка. Полное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия. Егорова Дарья Викторовна, Издательство: Эксмо.
8. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш.шк., 1992. – 159с
9. Мои волшебные единороги. Лучшие проекты со всего мира своими руками, Издательство: Эксмо, 2018- 96с
10. Вязание крючком. Красивые вещи своими руками Матюхина Юлия Алексеевна, Издательство: Рипол-Классик, 2013 г- 192с.
11. Н.Л.Ханашевич «Вяжем кукле», Издательство «Малыш», Москва 1983
12. Оксана Ярмольник: «Авторские игрушки Оксаны Ярмольник», Издательство: АСТ, 2020 г- 160с.
13. Лидия Мудрагель: «Куклы и мишки. Большая энциклопедия авторской игрушки», Издательство: Эксмо, 2017 г-320с.
14. Юлия Ленгина: Игрушки из перчаток, Издательство: Феникс, 2014 г-62с
15. Надежда Войдилова: Театр кукол, Издательство: Проф-Издат, 2008 г-112с.
16. Екатерина Владимирова: Фетр. Поделки для детей, Издательство: Феникс, 2017 г-24с.

Учебно-методическое обеспечение: Технологические карты, плакаты, карточки, цифровые образовательные ресурсы Интернет, мультимедийные презентации.

- <http://stranamasterov.ru>
- <http://mastera-rukodeliya.ru/>
- <http://www.zlatoshveika.com/>
- Сайт, посвященный вязанию <http://vse-sama.ru>
- Darievna.ru: вязание крючком и спицами, вышивка и другие виды рукоделия
- <http://www.darievna.ru/>
- Мастерская полезных самоделок <http://freeseller.ru/>
- Мягкая игрушка Тильда. Все о тильде. Выкройки, уроки, мастер-класс <http://tildas.ru/>
 - Схемы вязания для начинающих с описанием. Узоры, техника, фото, схемы <http://cxemi-vyazaniya.ru/>
 - Амигуруми — вязаные игрушки, покорившие мир <http://www.amigurumi-toys.ru/>
 - Из фетра. Коллекция идей для вдохновения и мастер-классы изделий из фетра. <http://izfetra.ru/>
 - Сайт <http://www.1september.ru/>
 - Сайт с технологическими описаниями изготовления праздничных поделок // www.sneg.by.ru

Оборудование: столы, швейные машины; утюг; гладильная доска,

Необходимые инструменты: крючки (разных номеров), спицы, ножницы, инструменты для выполнения ручных работ.

Лист согласования к документу № 7 от 13.09.2025
Инициатор согласования: Хамидуллин М.Р. Директор
Согласование инициировано: 13.09.2025 11:45

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Хамидуллин М.Р.		Подписано 13.09.2025 - 11:45	-