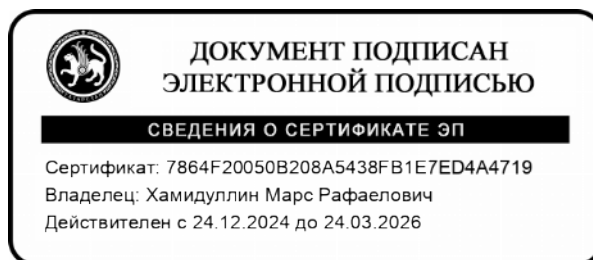


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Подгорнобайларская основная общеобразовательная школа»  
Мензелинского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Хамидуллин М.Р.  
Приказ № 121  
от 29.08.2025



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Рукоделие»**  
**для обучающихся 5-8 классов**

Мензелинский муниципальный район, Республика Татарстан (Татарстан) 2025

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Рукоделие» разработана для занятий с учащимися 5 -8 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС ООО.

Программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
- Закона РФ «Об образовании» №273 от 29.12.2012 г;
- Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобрнауки РФ;
- Приказ № 31 от 22.01.2024 "Об внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования;
- Учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Подгорнобайларская основная общеобразовательная школа» Мензелинского муниципального района РТ;

В процессе разработки программы курса внеурочной деятельности главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся. Одной из основных задач курса подготовка учеников к важнейшему выбору их жизни — профессии. Кроме того, эти занятия формируют огромный комплекс социально-бытовых навыков, которые нужны детям для достижения успехов в будущем и уверенности в разных областях — образовании, семье, профессии, повседневной жизни. Данная рабочая программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям декоративно-прикладным искусством, реализовать и развить свои природные интересы.

Актуальность программы - связь искусства, творчества с жизнью человека, его роль в повседневной жизни, а также сохранение традиций, накопленных многовековой историей. Требования гуманизации школьного образования выдвигают на первый план в трудовом обучении школьников вопросы, связанные с формированием культуры личности ребенка во всех проявлениях: культура труда, общения, мышления, потребностей и т.д. Приобретение навыков культуры труда обучающихся – одно из основных требований программы внеурочной деятельности "Рукоделие".

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур народов нашей страны.

Создание самого изделия – занятие увлекательное. Оно не только прививает и совершенствует определенные трудовые навыки и умения, но и развивает творческие способности, художественный вкус, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навыки общественно полезного труда. Занятия в данном кружке могут способствовать ориентации школьников на профессии народных промыслов, развитию которых в настоящее время уделяется особое внимание. Основной целью современного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед курсом внеурочной деятельности "Рукоделие".

## Межпредметные связи

Курс внеурочной деятельности «Рукоделие» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении разных учебных предметов: Культура народов Татарстана, изобразительного искусства, математики, биологии, черчения, географии, технологии, мировой художественной культуры, что позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Цель программы внеурочной деятельности :

«Рукоделие» - создание оптимальных условий для реализации потенциала детей, развитие творческой индивидуальности обучающихся, которая характеризуется готовностью личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно-творческого отношения к действительности, в том числе к себе и окружающим людям; помочь школьникам проявить себя в декоративно-творческой деятельности.

Задачи:

*образовательные:*

- формировать основы культуры труда, умение следовать инструкции; обучать самым разнообразным методам и приемам работы с разнообразными материалами; расширять знания и умения, содействовать освоению новыми техниками.

*развивающие:*

- развивать умения создавать свои собственные объекты, развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности, умение анализировать, делать выводы.

*воспитывающие:*

- прививать интерес к творческой работе; воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, умение работать в коллективе, оказывать взаимопомощь, экономичное отношение к используемым материалам.

*коррекционные:*

- способствовать коррекции и развитию внимания (произвольного, непроизвольного, увеличению объема внимания); коррекции и развитию связной устной речи; коррекции и развитию памяти (кратковременной, долговременной); коррекции и развитию зрительных восприятий; развитию слухового восприятия; коррекции и развитию тактильного восприятия; коррекции и развитию мелкой моторики кистей рук (формированию ручной умелости, развитию ритмичности, плавности движений, соразмерности движений); коррекции и развитию мыслительной деятельности; коррекции и развитию личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости, умению выражать свои чувства и т.д.);

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа репродуктивного и творческого характера, проектный.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

### *Личностные результаты*

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

### *Метапредметные результаты*

#### **Регулятивные УУД**

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- соотнесение целей с возможностями
- определение временных рамок
- определение шагов решения задачи
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

#### **Познавательные УУД**

- умение задавать вопросы
- умение получать помощь
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- построение логической цепи рассуждений.

#### **Коммуникативные УУД**

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

### *Предметные результаты:*

- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

**По окончании первого года обучения учащиеся должны знать:**

- историю возникновения лоскутного шитья;
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- о технологии изготовления текстильного коллажа;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- приемы работы с лоскутами, правилами подбора;
- приемы работы с утюгом;

**Уметь:**

- работать по шаблону, самому изготавливать шаблон;
- из полосок создавать квадрат;
- собирать из деталей различной формы и размера треугольник;
- изготавливать полукруг;
- пользоваться схематичным описанием рисунка.

**По окончании второго года обучения учащиеся должны**

**знать:**

- начальные сведения о свойствах пряжи и крючках;
- технологию вязания изделий;
- технику амигуруми;
- технику выполнения вязаных изделий на спицах.

**Уметь:**

- выбирать крючок или спицы в зависимости от ниток и узоров;
- читать схемы;
- создавать самостоятельно схемы с условными обозначениями;
- изготавливать вязаное изделие.

**По окончании третьего года обучения учащиеся должны**

**знать:**

- виды вышивок, ниток, назначение вышитых изделий;
- особенности технических приемов вышивки;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- технику выполнения различных видов вышивки.

**Уметь:**

- выполнить образец вышивки швами «вперед иголку». «стебельчатый», «тамбурный» и др.;
- выполнить вышивку в технике «крест»;
- выполнять изделие (салфетку, платочек) в технике «художественная гладь», «белая гладь» и др.

**По окончании четвертого года обучения учащиеся должны**

**знать:**

- исторические сведения о народной игрушке;

-русские народные и национальные праздники разных народов, проживающих на территории России.

-основные сведения о современной авторской кукле;

-о цветовом сочетании в изделиях;

**Уметь:**

-изготавливать кукол из лоскутов ткани без использования иголки;

-разбираться в схемах и чертежах;

-работать по шаблонам, создавать свои шаблоны;

-в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;

-использовать вышивку в различных изделиях;

-правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки;

-самостоятельно изготовить текстильную куклу.

**Содержание курса внеурочной деятельности.**

Программа курса рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся по 1 часу в неделю в группах не более 10-15 человек, которые формируются на основе свободного выбора обучающихся, согласованного с родителями. Кружок могут посещать как девочки, так и мальчики.

1 год обучения (5 класс): знакомство с ручной обработкой материалов, техника «Лоскутного шитья» (34 часа);

2 год обучения (6 класс): знакомство с технологией вязания спицами, крючком. (34 часа);

3 год обучения (7 класс): знакомство с техникой вышивания «Ручная художественная вышивка». (34 часа);

4 год обучения (8 класс): «Текстильные игрушки», включает в себя все ранее изученные техники и особенности изготовления кукол, игрушек (34 часа).

Итого – 136 часов.

В конце каждой четверти нужно проводить выставку работ участников кружка «Рукоделие», использовать работы в оформлении праздничных мероприятий школы, а также принимать активное участие в выставках и конкурсах различного уровня. Это необходимо, чтобы показать умения и навыки полученные за период обучения и для привлечения новых участников.

**5 класс «Лоскутное шитье» (34 часа).**

**Декоративно-прикладное искусство**

Ознакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство». Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства народов России: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковро ткачество. Знакомство с творчеством народных умельцев своего края, области, села (посещение музея или выставки народных умельцев).

Приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздникам. Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства**

Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Статичная и

динамичная, ритмическая и пластическая композиция. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура и колорит в композиции.

Понятие орнамента. Символика в орнаменте. Применение орнамента в народной вышивке. Стилизация реальных форм. Приёмы стилизации. Цветовые сочетания в орнаменте. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Гармонические цветовые композиции

Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Создание композиции на ПК с помощью графического редактора.

#### Лоскутное шитьё

Сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др.

Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов лоскутного изделия.

«Технологии творческой и опытнической деятельности». Исследовательская и созидательная деятельность. Выставка работ.

Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 5 классе. Составные части годового творческого проекта пятиклассников.

Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проектируемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Технологический этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчёт затрат на изготовление. Заключительный (аналитический) этап: окончательный контроль готового изделия. Испытание изделия. Анализ того, что получилось, а что нет. Защита проекта.

### **6 класс «Вязание» (34 часа)**

#### Вязание крючком.

Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия.

Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, схемы, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.

Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами. Выполнение плотного вязания по кругу. Амигуруми.

#### Вязание спицами.

Набор петель на спицы, применение схем узоров с условными обозначениями.

Кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Вязание цветных узоров. Создание схем для вязания с помощью ПК. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий. Выполнение образцов вязок лицевыми и изнаночными петлями.

«Технология творческой и опытнической деятельности».

Исследовательская и созидательная деятельность. Выставка работ.

Цель и задачи проектной деятельности в 6 классе. Составные части годового творческого проекта шестиклассников. Творческий проект по созданию вязаных изделий. Составление портфолио и разработка электронной презентации. Презентация и защита творческого проекта.

### **7 класс «Вышивка» (34 часа)**

Вышивка.

*Теоретические сведения.* Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков.

Понятие счетная вышивка. Техника вышивания швом крест, горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование ПК в вышивке крестом.

Техника вышивания художественной, белой и владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь. Швы французский узелок и рококо.

Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Выполнение образцов швов прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми стежками.

Выполнение образца вышивки в технике крест.

Выполнение образцов вышивки гладью, французским узелком и рококо.

Выполнение образца вышивки атласными лентами.

«Технологии творческой и опытнической деятельности». Исследовательская и созидательная деятельность.

*Теоретические сведения.* Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе. Составные части годового творческого проекта семиклассников.

*Практические работы.* Выставка работ или творческий проект по разделу «Вышивка». Составление портфолио и разработка электронной презентации. Презентация и защита творческого проекта.

*Варианты творческих проектов:* «Владимирское шитье», «Белая гладь», «Вышивка лентами», «Атласные ленточки» и др.

### **8 класс «Текстильная игрушка» (34 часа)**

Создание изделий из текстильных материалов.

*Теоретические сведения.* Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон растительного происхождения. Лицевая и изнаночная стороны ткани.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств.

Конструирования текстильных игрушек.



*Теоретические сведения.* Понятие о текстильных игрушках, их видах, конструкции. Этапы выполнения работы. Ткани-тильда и прочие хлопчатобумажные ткани, используемые для их пошива. Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая. Работа с чертежами и выкройками. Швы, способы набивки, инструменты.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Изготовление ангела. Инструменты, используемые при изготовлении текстильной игрушки. Раскрой с учётом экономичности раскладки. Сшивание и вырезание деталей кроя. Особенности выворачивания деталей небольшой ширины. Сборка куклы. Особенности набивки тильд. Одежда для кукол-тильд. Аксессуары-тильда. Материалы для изготовления кукольных причёсок. Изготовление волос куклы разными способами. Оформление лица куклы.

«Технологии творческой и опытнической деятельности». Исследовательская и созидательная деятельность.

*Теоретические сведения.* Цель и задачи проектной деятельности в 8 классе. Составные части годового творческого проекта восьмиклассников.

*Практические работы.* Выставка работ или творческий проект по разделу «Текстильная игрушка». Составление портфолио и разработка электронной презентации. Презентация и защита творческого проекта.

*Варианты творческих проектов:* «Народные куклы», «Игрушка-сувенир», «Кукла-тильда», «Ангелы- хранители» и др.

### Тематическое планирование 5 класс

<i>Первый год обучения</i>			
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов
<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1
<b>Лоскуток за лоскутком</b>	<b>11</b>	Техника лоскутной мозаики – кинусайга – пэчворк без иглы. Техника безопасности при выполнении работ	1
		Выбор и перенос рисунка на основу. Прорезание контура. Техника безопасности при выполнении работ	2
		Подбор ткани.	2
		Выполнение аппликации.	2
		Выполнение аппликации.	2
		Окантовка изделия.	2
<b>Игольница</b>	<b>6</b>	Игольница - тыква	3
<b>Кукла</b>	<b>8</b>	Кукла Крупеничка	4
		Кукла-Пеленашка	4
		Ангел из лоскутов	3
<b>Технологии творческой и опытнической деятельности.</b>	<b>8</b>	Творческий проект по желанию учащихся.	8
<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>		

### Тематическое планирование 6 класс

<i>Второй год обучения</i>			
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов
<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1
<b>Основы вязания крючком.</b>	<b>8</b>	Навыки работы с крючком (начальная воздушная петля «Цепочка», ее формирование и закрепление).	1
		Воздушная петля-петля подъема ряда.	1
		Условные обозначения. Правила чтения схем. Техника вязания.	1
		Столбики без накида, с одним, двумя, с тремя накидами.	1
		Узоры на основе «ракушки».	1
		Узоры на основе «короны».	1
		Изготовление мотивов.	1
		«Бабушкин квадрат»	1
<b>Прямое вязание.</b>	<b>7</b>	Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды.	1
		Узоры, связанные пышными столбиками.	1
		Узоры с перемещенными и крестообразными столбиками.	1
		Узоры с перемещенными и	1

		крестообразными столбиками	
		Два вида вывязывания рельефных столбиков- первый вид	1
		Рельефный столбик-второй вид.	1
		Узоры с рельефными столбиками.	1
<b>Вязание по кругу.</b>	<b>4</b>	Вязание по кругу.	1
		Вязание тесьмы.	1
		Способы обвязки изделий.	1
		Изготовление цветов, украшений (колье, заколки, броши). Амигуруми.	1
<b>Основные приемы вязания на спицах.</b>	<b>6</b>	Материалы и инструменты, применяемые при вязании на спицах.	1
		Виды набора петель.	1
		Основные приемы вязания лицевой петли.	1
		Основные приемы вязания изнаночной петли.	1
		Расчет петель. Плотность.	1
		Вязание контрольного образца.	1
<b>Отработка навыков вязания.</b>	<b>6</b>	Отработка навыков вязания.	1
		Вязание работы по выбору учащихся (прихватка)	1
		Вязание работы по выбору учащихся (пинетки)	1
		Вязание работы по выбору учащихся	1
		Изготовление сувениров.	1
		Оформление работ.	1
<b>Технологии творческой и опытнической деятельности.</b>	<b>2</b>	Творческий проект по выбору: «Изготовление салфетки», «Амигуруми». Защита проекта.	2
<b>Итого:</b>	<b>34 ч.</b>		

### Тематическое планирование 7 класс

<i>Третий год обучения</i>			
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов
<b>Вводное занятие.</b>	<b>1 ч</b>	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1
<b>Художественная вышивка.</b>	<b>17 ч</b>	Владимирское шитье.	3
		Белая гладь.	3
		Атласная гладь.	3
		Штриховая гладь.	3
		Швы «узелки» и «рококо».	3
		Двусторонняя гладь.	2
<b>Вышивка счетными швами.</b>	<b>5 ч</b>	Вышивание швом крест.	5
<b>Вышивка лентами.</b>	<b>4 ч</b>	Виды стежков.	2
		Вышивка цветов.	2
<b>Вышивка бисером.</b>	<b>2 ч</b>	Вышивка бисером. Этапы выполнения.	2
<b>Технологии творческой и опытнической деятельности.</b>	<b>5 ч</b>	Творческий проект «Художественная вышивка». Защита проекта.	5
<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>		

### Тематическое планирование 8 класс

<i>Четвертый год обучения</i>			
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов
<b>Вводное занятие.</b>	<b>1 ч</b>	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1
<b>Куклы в народном творчестве.</b>	<b>8 ч</b>	Насыпная кукла «Богач».	1
		Насыпная кукла «Крупенечка» на основе баночки.	1
		Узелковая кукла «Травница».	1
		Кукла-крестушка «Купавка».	1
		Кукла скрутка-столбушка «Мамушка».	1
		Игровая кукла «На счастье».	1
		Обереговая якутская кукла	1
		Национальные якутские куклы из меха.	1
<b>Мягкая игрушка-сувенир.</b>	<b>10 ч</b>	Материаловедение. Цветоведение.	2
		Выполнение новогодних игрушек из фетра.	3
		Кофейные игрушки.	5
<b>Ангел-хранитель из ткани.</b>	<b>5 ч</b>	Технология изготовления ангела из ткани.	2
		Создание ангела - хранителя.	3
<b>Кукла «Тильда».</b>	<b>4 ч</b>	Животные в технике тильда(заяц)	4
<b>Технологии творческой и опытнической деятельности.</b>	<b>6 ч</b>	Творческий проект «Подарок своими руками». Защита проекта	6
<b>Итого:</b>	<b>34 ч.</b>		

### Список литературы:

1. Светлана Жук: Книга для детей. Основы рукоделия, Издательство: Астрель, 2011 г
2. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики. - Москва, 2005.
3. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
4. Журналы: «Аврора», «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra», «Коллекция идей».
5. Журнал «Школа и производство»
6. Амигуруми. Вяжем осеннюю сказку. Цветкова Светлана Николаевна, Издательство: АСТ, 2019-144с.
7. Вышивка. Полное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия. Егорова Дарья Викторовна, Издательство: Эксмо.
8. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш.шк., 1992. – 159с
9. Мои волшебные единороги. Лучшие проекты со всего мира своими руками, Издательство: Эксмо, 2018- 96с
10. Вязание крючком. Красивые вещи своими Матюхина Юлия Алексеевна, Издательство: Рипол-Классик, 2013 г- 192с.
11. Н.Л.Ханашевич «Вяжем кукле», Издательство «Малыш», Москва 1983
12. Оксана Ярмольник: «Авторские игрушки Оксаны Ярмольник», Издательство: АСТ, 2020 г- 160с.
13. Лидия Мудрагель: «Куклы и мишки. Большая энциклопедия авторской игрушки», Издательство: Эксмо, 2017 г-320с.
14. Юлия Ленгина: Игрушки из перчаток, Издательство: Феникс, 2014 г-62с
15. Надежда Войдинова: Театр кукол, Издательство: Проф-Издат, 2008 г-112с.
16. Екатерина Владимирова: Фетр. Поделки для детей, Издательство: Феникс, 2017 г-24с.


**Учебно-методическое обеспечение:** Технологические карты, плакаты, карточки, цифровые образовательные ресурсы Интернет, мультимедийные презентации.

- <http://stranamasterov.ru>
- <http://mastera-rukodeliya.ru/>
- <http://www.zlatoshveika.com/>
- Сайт, посвященный вязанию <http://vse-sama.ru>
- Darievna.ru: вязание крючком и спицами, вышивка и другие виды рукоделия
- <http://www.darievna.ru/>
- Мастерская полезных самоделок <http://freeseller.ru/>
- Мягкая игрушка Тильда. Все о тильде. Выкройки, уроки, мастер-класс <http://tildas.ru/>
- Схемы вязания для начинающих с описанием. Узоры, техника, фото, схемы <http://cxemi-vyazaniya.ru/>
- Амигуруми — вязанные игрушки, покоровившие мир <http://www.amigurumi-toys.ru/>
- Из фетра. Коллекция идей для вдохновения и мастер-классы изделий из фетра. <http://izfetra.ru/>
- Сайт <http://www.1september.ru/>
- Сайт с технологическими описаниями изготовления праздничных поделок //
- [www.sneg.by.ru](http://www.sneg.by.ru)

**Оборудование:** столы, швейные машины; утюг; гладильная доска,

**Необходимые инструменты:** крючки (разных номеров), спицы, ножницы, инструменты для выполнения ручных работ.

Лист согласования к документу № 7 от 13.09.2025  
Инициатор согласования: Хамидуллин М.Р. Директор  
Согласование инициировано: 13.09.2025 11:45

Лист согласования			Тип согласования: <b>последовательное</b>	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Хамидуллин М.Р.		 Подписано 13.09.2025 - 11:45	-